



**Sociedade Interamericana
de Astronomia e Cultura**



XIII Escola Interamericana de Astronomia Cultural “Blas Servín” / XIII Escuela Interamericana de Astronomía Cultural “Blas Servín”

e / y

XII Jornadas Interamericanas de Astronomia Cultural / XII Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural

Sob os céus do Sul Global / Bajo los cielos del Sur Global

14 a 20 de setembro de 2026 / 14 al 20 de septiembre
de 2026

Rio de Janeiro – Brasil / Río de Janeiro – Brasil

Realização / Realización



**Sociedade Interamericana
de Astronomia e Cultura**



UFRJ

Com o apoio de / Con el apoyo de



Instituto de Filosofia e Ciências Sociais



**Instituto Tercio Pacitti
de Aplicações e Pesquisas
Computacionais**



**programa de pós-graduação
em História dos ciências e das técnicas
e epistemologia HCTE - UFRJ**



**PPGF
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM FILOSOFIA UFRJ**



XIII Escola Interamericana de Astro- nomia Cultural “Blas Servín” / XIII Escuela Interamericana de Astrono- mía Cultural “Blas Servín”

As Escolas ocorrerão no histórico edifício do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais – IFCS, no Largo de São Francisco, no centro do Rio de Janeiro. / Las Escuelas tendrán lugar en el histórico edificio del Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales – IFCS, en el Largo de São Francisco, en el centro de Río de Janeiro.

As três escolas (Básica, para Educadores e Avançada) funcionam em paralelo e simultaneamente, cada uma em uma sala diferente: / Las tres escuelas (Básica, para Educadores y Avanzada) funcionan en paralelo y simultáneamente, cada una en una sala diferente:

- Escola Básica / Escuela Básica – Salão Nobre / Salón Nobre
- Escola para Educadores / Escuela para Educadores – Sala 107
- Escola Avançada / Escuela Avanzada – Auditório Celso Lemos / Auditorio Celso Lemos

Credenciamento / Acreditación

Hall do Salão Nobre / Hall del Salón Nobre

14/09/2026, 07:15 – 08:00

O credenciamento também ocorrerá, no primeiro dia, durante o coffee break e o almoço. / La acreditación también

tendrá lugar, el primer día, durante la pausa para el café y el almuerzo.

Segunda-feira, 14 de setembro de 2026 / Lunes, 14 de septiembre de 2026

Horário / Horario	Atividade / Actividad
07:15 – 08:00	Credenciamento / Acreditación
08:00 – 08:15	Mesa de Abertura / Mesa de Apertura
08:15 – 10:15	Curso 1
10:15 – 10:30	Coffee Break / Pausa para el café
10:30 – 12:30	Curso 1
12:30 – 13:30	Almoço / Almuerzo
13:30 – 15:30	Curso 2
15:30 – 15:45	Coffee Break / Pausa para el café
15:45 – 17:45	Curso 2

Terça-feira, 15 de setembro de 2026 / Martes, 15 de septiembre de 2026

Horário / Horario	Atividade / Actividad
08:00 – 10:00	Curso 1
10:00 – 10:15	Coffee Break / Pausa para el café
10:15 – 12:15	Curso 2
12:15 – 13:15	Almoço / Almuerzo
13:15 – 15:15	Curso 3
15:15 – 15:30	Coffee Break / Pausa para el café
15:30 – 17:30	Curso 3

Quarta-feira, 16 de setembro de 2026 / Miércoles, 16 de septiembre de 2026

Horário / Horario	Atividade / Actividad
08:00 – 10:00	Curso 3
10:00 – 10:15	Coffee Break / Pausa para el café
10:15 – 12:15	Atividade Comum / Actividad Común

Escola Básica / Escuela Básica

Lugar: Salão Nobre / Salón Nobre

Curso 1

Título: Fundamentos de Astronomia na Cultura / Fundamentos de Astronomía en la Cultura

Professor(es) / Profesor(es): Alejandro Martín López

Aula / Clase 1: A construção social do conhecimento do mundo / La construcción social del conocimiento del mundo

Aula / Clase 2: A astronomia cultural: abordagem interdisciplinar dos céus humanos / La astronomía cultural: abordaje interdisciplinario de los cielos humanos

Aula / Clase 3: Os céus contemporâneos, problemas metodológicos / Los cielos contemporâneos, problemas metodológicos

Curso 2

Título: O Trabalho de Campo / El Trabajo de Campo

Professor(es) / Profesor(es): Luiz Carlos Borges e Marcelo Augusto do Amaral Ferreira

Aula / Clase 1: Fundamentos do Trabalho de Campo / Fundamentos del Trabajo de Campo

Aula / Clase 2: Ética e Legislação / Ética y Legislación

Aula / Clase 3: Práticas e Aplicações / Prácticas y Aplicaciones

Curso 3

Título: Astronomia Fundamental para a Astronomia Cultural. / Astronomía Fundamental para la Astronomía Cultural.

Professor(es) / Profesor(es): Sixto Gimenez Benitez; Walimir Thomazi Cardoso; Cecilia Paula Gómez e Manuel Arturo Izquierdo Peña.

Aula / Clase 1: Esfera Celeste

Aula / Clase 2: Sol, Lua e estrelas / Sol, Luna y estrellas

Aula / Clase 3: Aplicações em casos concretos / Aplicaciones en casos concretos

Escola para Educadores / Escuela para Educadores

Lugar: Sala 107

Curso 1

Título: Astronomia nas Culturas: relações céu-terra de povos africanos, afro-brasileiros e indígenas / Astronomía en las Culturas: relaciones cielo-tierra de pueblos africanos, afrobrasileños e indígenas

Professor(es) / Profesor(es): Alan Alves-Brito

Aula / Clase 1: O que é Astronomia nas Culturas sob o ponto de vista Africano, Afro-Brasileiro e Indígena? / ¿Qué es la Astronomía en las Culturas desde el punto de vista Africano, Afrobrasileño e Indígena?

Aula / Clase 2: Relações coloniais, forma, estrutura e movimentos da Terra. / Relaciones coloniales, forma, estructura y movimientos de la Tierra.

Aula / Clase 3: Relações Sol-Terra-Lua, outras estrelas e a Via Láctea em distintas culturas / Relaciones Sol-Tierra-Luna, otras estrellas y la Vía Láctea en distintas culturas

Curso 2

Título: Aterrando os Céus e Tecendo Saberes no Território sob a perspectiva da Pedagogia da Alternância / Aterrizando los Cielos y Tejiendo Saberes en el Territorio desde la perspectiva de la Pedagogía de la Alternancia

Professor(es) / Profesor(es): Bruno Francisco Melo Pereira e Leonardo Soares Marques

Aula / Clase 1: Fundamentação Teórica e Construção e Orientação do Gnômon / Fundamentación Teórica y Construcción y Orientación del Gnomon

Aula / Clase 2: Saberes Localizados e a Pedagogia do Sobressalto / Saberes Localizados y la Pedagogía del Sobresalto

Aula / Clase 3: Cartografia dos Céus e Calendários de Território / Cartografía de los Cielos y Calendarios de Territorio

Curso 3

Título: Atividades práticas e de campo com a Astronomia Cultural / Actividades prácticas y de campo con la Astronomía Cultural

Professor(es) / Profesor(es): Equipe de organização da SIAC26

Aula / Clase 1: Visita a lugares de interesse histórico e astronômico do centro do Rio de Janeiro. / Visita a lugares de interés histórico y astronómico del centro de Río de Janeiro.

Aula / Clase 2: Debate: usos e possibilidades da Astronomia Cultural na sala de aula. Exemplos práticos. / Debate: usos y posibilidades de la Astronomía Cultural en el aula. Ejemplos prácticos.

Aula / Clase 3: Interdisciplinaridade, comunicação e integração de conteúdos da Astronomia Cultural na sala de aula. / Interdisciplinariedad, comunicación e integración de contenidos de la Astronomía Cultural en el aula.

Escola Avançada / Escuela Avanzada

Lugar: Auditório Celso Lemos / Auditorio Celso Lemos

Curso 1

Título: Etnoastronomia em contextos de mudanças climáticas e antropoceno / Etnoastronomía en contextos de cambios climáticos y antropoceno

Professor(es) / Profesor(es): Armando Mudrik

Aula / Clase 1: Contextos de mudanças climáticas como via de acesso a saberes-práticas locais e dispositivos técnicos nacionais e transnacionais referidos ao céu. / Contextos de cambios climáticos como vía de acceso a saberes-prácticas locales y dispositivos técnicos nacionales y transnacionales referidos al cielo.

Aula / Clase 2: Abordagem de relações entre saberes locais e técnicos ligados ao celeste / Abordaje de relaciones entre saberes locales y técnicos ligados a lo celeste

Aula / Clase 3: Quando relações locais com traços celestes do antropoceno tensionam projetos de conservação e patrimonialização astronômica / Cuando relaciones locales con rasgos celestes del antropoceno tensionan proyectos de conservación y patrimonialización astronómica

Curso 2

Título: Aplicação da Estação de Lentes de Alinhamento Posicional (ELAP) para trabalhos em Arqueoastronomia / Aplicación de la Estación de Lentes de Alineación Posicional (ELAP) para trabajos en Arqueoastronomía

Professor(es) / Profesor(es): Marcos Davi Duarte da Cunha

Aula / Clase 1: Estação de Lentes e seus periféricos. / Estación de Lentes y sus periféricos.

Aula / Clase 2: Aplicação da ELAP em sítios diversos (TT49) Vale dos Nobres, West Bank – Luxor) / Aplicación de la ELAP en sitios diversos (TT49) Valle de los Nobles, West Bank – Luxor)

Aula / Clase 3: Introdução com prática em ambiente simulado com a ELAP / Introducción con práctica en ambiente simulado con la ELAP

Curso 3

Título: Manejo de fontes primárias para historiadores da ciência / Manejo de fuentes primarias para historiadores de la ciencia

Professor(es) / Profesor(es): Johanna M. Garzón Córdoba

Aula / Clase 1: Da América Latina à Europa / De Latinoamérica a Europa

Aula / Clase 2: Recursos digitais para a investigação histórica / Recursos digitales para la investigación histórica

Aula / Clase 3: Sessão prática / Sesión práctica

Nota 1: Curso ministrado em modalidade virtual síncrona. / Curso impartido en modalidad virtual sincrónica.

Nota 2: Para a Aula 3, os alunos precisarão trabalhar em computadores pessoais, tablets ou celulares, dependendo da experiência de cada um. A organização não fornecerá máquinas individuais para os participantes. / Para la Clase 3, los alumnos necesitarán trabajar en computadoras personales, tablets o celulares, según la experiencia de cada uno. La organización no proporcionará equipos individuales para los participantes.

XII Jornadas Interamericanas de Astronomia Cultural / XII Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural

Quarta-feira, 16 de setembro de 2026 / Miércoles, 16 de septiembre de 2026

10:00 – 13:00 CREDENCIAMENTO / ACREDITACIÓN

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

13:00 – 14:00 ALMOÇO / ALMUERZO

14:00 – 15:30 ABERTURA / APERTURA

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

14:00 – 15:30 Mesa de abertura / Mesa de apertura

Abertura oficial do evento / Apertura oficial del evento

15:30 – 15:45 COFFEE BREAK / PAUSA PARA EL CAFÉ

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

15:45 – 17:25 **SESSÃO 1 – ARQUEOASTRONOMIA NAS AMÉRICAS E NO MUNDO / SESIÓN 1 – ARQUEOASTRONOMÍA EN LAS AMÉRICAS Y EN EL MUNDO**

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

15:45 – 16:05 *Comunicação 1 / Comunicación 1*

La identidad de los patronos divinos del Glifo C de la Serie Lunar maya: una aproximación

Stanislaw Iwaniszewski

16:05 – 16:25 *Comunicação 2 / Comunicación 2*

O Sol e a Agulha – Primeiras medições Arqueoastronômicas no Sítio Rupestre das Agulhas Negras

Marcos Davi Duarte da Cunha

16:25 – 16:45 *Comunicação 3 / Comunicación 3*

Arqueoastronomia: evolução das técnicas de interpretação de alinhamentos, pinturas e gravações rupestres

Rundsthen Vasques de Nader

16:45 – 17:05 *Comunicação 4 / Comunicación 4*

El Cuarto 1 del Complejo B como Espejo de Agua para la Observación Astronómica. Un ejercicio de arqueología experimental en la Zona Arqueológica Cañada de la Virgen, San Miguel de Allende Guanajuato.

Rosalba Berumen, Omar Cruces Cervantes, Rossana Quiroz Ennis

17:05 – 17:25 *Comunicação 5 / Comunicación 5*

Medición del solsticio de invierno en las montañas de Xochimilco.

18:00 – 21:00 PALESTRA PÚBLICA SIAC26 E ATIVIDADES ABERTAS PARA O PÚBLICO GERAL / CHARLA PÚBLICA SIAC26 Y ACTIVIDADES ABIERTAS PARA EL PÚBLICO GENERAL

Planetário do Rio de Janeiro e Museu do Universo (Gávea – Rio de Janeiro) / Planetario de Río de Janeiro y Museo del Universo (Gávea – Río de Janeiro)

18:00 – 18:40 *Sessão de cúpula / Sesión de cúpula*

Sessão ao Vivo "O Céu do Rio de Janeiro" na Cúpula Carl Sagan.

Flávia Pedroza Lima

18:40 – 19:20 *Telescópios PlanetaRio / Telescopios PlanetaRio*

Observação do Céu com telescópios.

Equipe PlanetaRio

19:20 – 20:00 *Museu do Universo / Museo del Universo*

Visita mediada à Exposição "Cosmologias e Cosmopolíticas Afropindorâmicas"

Flávia Pedroza Lima e Alan Alves-Brito

20:00 – 21:00 *Auditório ou Cúpula / Auditorio o Cúpula*

Palestra com pesquisador convidado

Condução equipe SIAC26

Quinta-feira, 17 de setembro de 2026 / Jueves, 17 de septiembre de 2026

08:00 – 09:40 *SESSÃO 2 – ETNOASTRONOMIA NA AMÉRICA DO SUL / SESIÓN 2 – ETNOASTRONOMÍA EN AMÉRICA DEL SUR*

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

08:00 – 08:20 *Comunicação 6 / Comunicación 6*

O cromatismo e as passagens entre a terra e os céus no pensamento Tikuna/Magüta

Priscila Faulhaber

08:20 – 08:40 *Comunicação 7 / Comunicación 7*

Los asterismos del modelo calendárico de José Domingo Duquesne: aportes para comprensión de las estructuras de tiempo Muisca.

Manuel Arturo Izquierdo

08:40 – 09:00 *Comunicação 8 / Comunicación 8*

Ciclos anuais no noroeste amazônico – relações entre ciclos socioambientais e calendário astronômico entre povos Tukano Orientais e Baniwa-Koripako

Aloísio Cabalzar

09:00 – 09:20 *Comunicação 9 / Comunicación 9*

As estrelas das chuvas dos Palikur-Arukwayene

David Green

09:20 – 09:40 *Comunicação 10 / Comunicación 10*

Astronomia Ribeirinha como Sistema Cognitivo: saberes e práticas na Amazônia

Kaleb Ribeiro Alho e Alan Alves-Brito

09:40 – 09:55 *COFFEE BREAK / PAUSA PARA EL CAFÉ*

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

09:55 – 11:35 **SESSÃO 3 – HISTÓRIA DA ASTRONOMIA E METODOLOGIAS DE TRABALHO EM ASTRONOMIA CULTURAL / SESIÓN 3 – HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO EN ASTRONOMÍA CULTURAL**

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

09:55 – 10:15 *Comunicação 11 / Comunicación 11*

Céus de Boim: Astronomia Cultural e práticas de cura no processo de Pedro Rodrigues (Século XVIII).

Crislanda Lima Pereira, Walmir Thomazi Cardoso

10:15 – 10:35 *Comunicação 12 / Comunicación 12*

Animales, vegetales y experiencias de lo celeste en ámbitos rurales del norte de Santa Fe, Argentina

Armando Mudrik

10:35 – 10:55 *Comunicação 13 / Comunicación 13*

Recaudos metodológicos para el estudio de ¿planetas? en grupos de las tierras bajas de Sud América

Alejandro Martín López

10:55 – 11:15 *Comunicação 14 / Comunicación 14*

De los píxeles al cosmos: arqueoastronomía digital en los paisajes monumentales del este de Uruguay

Nicolás Gazzán, A. César González-García, Camila Gianotti et al

11:15 – 11:35 *Comunicação 15 / Comunicación 15*

O uso de ferramentas digitais no campo da Astronomia Cultural: refinando a análise de fontes e documentos de pesquisa

Walmir Thomazi Cardoso e Janecleide Moura de Aguiar

11:35 – 12:35 *ALMOÇO / ALMUERZO*

12:35 – 13:25 *SESSÃO DE PÔSTERES 1 / SESIÓN DE PÓSTERES 1*

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

12:35 – 12:45 *PÔSTER 1 / PÓSTER 1*

As Constelações Indígenas Brasileiras no Programa Minuto Astronômico da Rádio UFOP

Gilson Nunes

12:45 – 12:55 *PÔSTER 2 / PÓSTER 2*

Conhecendo os céus do Brasil: material didático bilíngue para a Educação de Jovens e Adultos

Flávia Requeijo, Maria da Penha Mady, Anderson da Costa Lacerda et al.

12:55 – 13:05 *PÔSTER 3 / PÓSTER 3*

Para além do folclore: a Astronomia Ribeirinha como sistema de conhecimento na Amazônia

Kaliel Gama da Costa, Kaleb Ribeiro Alho

13:05 – 13:15 *PÓSTER 4 / PÓSTER 4*

Saberes sobre o céu Palikur-Arukwayene: Uma proposta para a formação inicial de professores(as) de ciências da natureza

Matheus Luciano Duarte Cardoso, Thaís Cyrino de Mello Forato

13:15 – 13:25 *DISCUSSÃO / DISCUSIÓN*

Perguntas e discussões a partir das apresentações.

Todos os participantes.

13:25 – 14:45 *SESSÃO 4 – LITERATURA, LÍNGUAS E REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS NA ASTRONOMIA CULTURAL / SE-
SIÓN 4 – LITERATURA, LENGUAS Y REPRESENTACIONES SIM-
BÓLICAS EN LA ASTRONOMÍA CULTURAL*

*Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico
– Museo Nacional*

13:25 – 13:45 *Comunicação 16 / Comunicación 16*

Dança das Mãos no Céu-Oceano: Libras, narrativa e astronomia cultural em contexto periférico

Rafaela Ribeiro, Carolina de Assis, Adilson Buze et al.

13:45 – 14:05 *Comunicação 17 / Comunicación 17*

Céus indígenas e línguas visuoespaciais: contribuições para a Astronomia Cultural

Vanessa Cristina da Silva Ferreira, Waldmir Nascimento de Araujo Neto,
Walmir Thomazi Cardoso

14:05 – 14:25 *Comunicação 18 / Comunicación 18*

“While the sun in Aries rose”: As constelações de Libra e Áries no *Paradise Lost* de John Milton

Daniela Batista Tavares

14:25 – 14:45 *Comunicação 19 / Comunicación 19*

Astronomia Afrodisíaca

Fernando Santoro

14:45 – 15:00 COFFEE BREAK / PAUSA PARA EL CAFÉ

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

15:00 – 16:30 MESA REDONDA

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

Representantes do MNPI, FUNAI e IPHAN, Equipe SIAC26 - Coordenação Geral / Equipo SIAC26 - Coordinación General

16:30 – 17:50 SESSÃO 5 – CONFLITOS E ASTRONOMIA CULTURAL / SESIÓN 5 – CONFLICTOS Y ASTRONOMÍA CULTURAL

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

16:30 – 16:50 *Comunicação 20 / Comunicación 20*

Experiencias de la Noche entre el Complejo Astronómico El Leoncito y Barreal (San Juan, Argentina)

María Juana Gabilondo Larramendy

16:50 – 17:10 *Comunicação 21 / Comunicación 21*

Uma Cruz no Céu do Sul: mediações simbólicas entre colonizadores e colonizados

Gabriela de Assis

17:10 – 17:30 *Comunicação 22 / Comunicación 22*

La Cruz del Sur y La Guerra Chichimeca en la Región Laja Bajío durante la Invasión Española.

Rossana Quiroz Ennis

17:30 – 17:50 *Comunicação 23 / Comunicación 23*

Vozes Mbyá-Guarani sobre o céu: resistência à ciência oficial à luz de um referencial sociocultural

Igor Dalbosco Loviso, Alessandro Pereira de Pereira, Daniela Borges Pavan

**Sexta-feira, 18 de setembro de 2026 / Viernes,
18 de septiembre de 2026**

08:00 – 09:40 **SESSÃO 6 – PAISAGEM SAGRADA E ARQUITECTURA NA ASTRONOMIA CULTURAL / SESIÓN 6 – PAISAJE SAGRADO Y ARQUITECTURA EN LA ASTRONOMÍA CULTURAL**

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

08:00 – 08:20 *Comunicação 24 / Comunicación 24*

Arquitectura y paisaje en la Fortaleza de Paramonga: una aproximación arqueoastronómica

Noelia Wong Saavedra

08:20 – 08:40 *Comunicação 25 / Comunicación 25*

Alineaciones solares en el Centro Histórico de Tegucigalpa, Honduras: el caso de las iglesias coloniales

Ricardo Antonio Pastrana Sánchez

08:40 – 09:00 *Comunicação 26 / Comunicación 26*

Sol y huacas en la cordillera de Atacama, Norte de Chile.

Ercilia Araya Altamirano, Ricardo Moyano

09:00 – 09:20 *Comunicação 27 / Comunicación 27*

Arquitectura ritual inca, solsticios y equinoccios en el Colasuyu: el caso del ushnu de Sahuara-2

Andrea Martínez Ferrada

09:20 – 09:40 *Comunicação 28 / Comunicación 28*

Paisagem litorânea e orientação astronômica das igrejas históricas do Centro do Rio de Janeiro

Thiago Siqueira dos Reis da Silva, Walmir Thomazi Cardoso, Sixto Ramón Gimenez Benítez

09:40 – 09:55 **COFFEE BREAK / PAUSA PARA EL CAFÉ**

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

09:55 – 11:35 **SESSÃO 7 – CALENDÁRIOS E CICLOS EM ASTRONOMIA CULTURAL / SESIÓN 7 – CALENDARIOS Y CICLOS EN ASTRONOMÍA CULTURAL**

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

09:55 – 10:15 *Comunicação 29 / Comunicación 29*

A Opy'i de Araponga: elementos astronômicos e ritualísticos.

Marcelo Augusto do Amaral Ferreira e Luiz C. Borges

10:15 – 10:35 *Comunicação 30 / Comunicación 30*

Una astrología basada en evidencias: el caso del equipo “Astrología y Ciencia” de la Fundación CABA.

Sumah Ayelen Kralj

10:35 – 10:55 *Comunicação 31 / Comunicación 31*

Reconstrução mediante Projeção Planetário e Uso de Inteligência Artificial da Arqueoastronomia da Pedra do Ingá e das Aldeias Krahô

Marcos Cesar Danhoni Neves, Josie Agatha Parrilha da Silva

10:55 – 11:15 *Comunicação 32 / Comunicación 32*

O céu e o mar na pesca artesanal em Pipa-RN.

Auta Stella de Medeiros Germano, Francisco Elcide Leôncio dos Santos, Wellington Alysson de Araújo et al

11:15 – 11:35 *Comunicação 33 / Comunicación 33*

Pés na Terra, olhos no céu: Astronomia Cultural do povo indígena Truká e implicações para o ensino de Ciências

11:35 – 12:35 **ALMOÇO / ALMUERZO**

12:35 – 13:15 **SESSÃO DE PÔSTERES 2 / SESIÓN DE PÓSTERES 2**

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

12:35 – 12:45 **PÓSTER 5 / PÓSTER 5**

Seria a Lua feita de concreto?

João Eduardo de Souza da Fonseca

12:45 – 12:55 **PÓSTER 6 / PÓSTER 6**

Aprender com os povos indígenas: experiências da Astro-nomia Cultural em espaços não formais de ensino

Jaqueline de Souza Valdemiro Campos , Gabriella Temperine Rosa , Rodolfo Langhi

12:55 – 13:05 **PÓSTER 7 / PÓSTER 7**

Entre el círculo platónico y la elipse kepleriana: transformaciones del ideal de armonía celeste

Malena Sofía Battista

13:05 – 13:15 **DISCUSSÃO / DISCUSIÓN**

Perguntas e discussões a partir das apresentações.

Todos os participantes.

13:15 – 15:15 **SESSÃO 8 – RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, DECOLONIALIDADE E ASTRONOMIA CULTURAL / SESIÓN 8 – RELACIONES ENTRE EDUCACIÓN, DECOLONIALIDAD Y ASTRONOMÍA CULTURAL**

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

13:15 – 13:35 *Comunicação 34 / Comunicación 34*

Astronomia Indígena e Interculturalidade: práticas educativas na Aldeia Manga, Oiapoque (AP)

Hutson Roger Silva

13:35 – 13:55 *Comunicação 35 / Comunicación 35*

Cosmologias e Cosmopolíticas Afropindorâmicas

Alan Alves-Brito

13:55 – 14:15 *Comunicação 36 / Comunicación 36*

Sombra, Espaço e Tempo: Aterrando os Céus na Formação de Educadoras do Campo

Bruno Francisco Melo Pereira, Maria Luíza Schiavoni, Francisco Ângelo Coutinho, Leonardo Soares Marques.

14:15 – 14:35 *Comunicação 37 / Comunicación 37*

Astronomia Indígena e Currículo Antirracista: Criação de Mundos Onde Caibam Muitos Mundos na Educação Científica

Nairys Costa de Freitas, Camila Bezerra Silva Barboza, Daniel Guimarães Tedesco et al.

14:35 – 14:55 *Comunicação 38 / Comunicación 38*

A criação de um Espaço Não Formal de ensino para a popularização da Astronomia Cultural na Amazônia: o caso do Astropark Florestal.

Gleyson Miranda de Souza, Rodolfo Langhi

14:55 – 15:15 *Comunicação 39 / Comunicación 39*

Entre Céus e Saberes: Divulgação da Ciência em Astronomia Cultural a partir da metodologia D~D~A

Taysa BASSALLO, Grazieli SIMÕES, Priscila TAMIASSO MARTINHON et al

15:15 – 15:30 *COFFEE BREAK / PAUSA PARA EL CAFÉ*

Hall do Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Vestíbulo del Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

15:30 – 18:30 *ASSEMBLEIA DE ENCERRAMENTO DO EVENTO SIAC26 E ASSEMBLEIA ORDINÁRIA ANUAL DA SIAC / ASAMBLEA DE CLAUSURA DEL EVENTO SIAC26 Y ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL DE LA SIAC*

Auditório do Horto Botânico – Museu Nacional / Auditorio del Horto Botánico – Museo Nacional

18:30 – 21:30 *JANTAR / CENA*

Feira de São Cristóvão / Feria de São Cristóvão
